

# 2009 Tucson Cine Mexico

UN FESTIVAL DE CINE MEXICANO

Presentado por: El Hanson Film Institute de la Universidad de Arizona  
 Consulado de México en Tucson • Tucson Film Office • Oficina de Programas del Hemisferio Occidental de la Universidad de Arizona • Cinema Tropical



**MARZO 26-29 & ABRIL 3-4**

Patrocinado por Cox y Harkins Theaters  
 Patrocinador de los medios de comunicación:  
 102.1 KCTM La Caliente y La Estrella de Tucson

SEDES DE EXHIBICIÓN:  
 Harkins Theatres Tucson Spectrum 18  
 5455 S Calle Santa Cruz

Grand Cinemas Crossroads 6  
 4811 East Grant Road (Grant y Swan)

JUEVES 26 DE MARZO: 7PM  
**¿TE ACUERDAS DE LAKE TAHOE?/REMEMBER LAKE TAHOE?**  
 en Harkins Theatres Tucson Spectrum 18



Ganadora de los premios FIPRESCI y Alfred Bauer, Festival Internacional de Cine de Berlín, 2008, Ganadora Revelación del Año- Festival de Cannes, 2008  
 Estreno en Arizona

México, 2008, 90 mins.  
 Director: Fernando Eimbcke  
 Productor: Christian Valdelievre  
 Reparto: Diego Cataño, Héctor Herrera, Daniela Valentine  
 En español con subtítulos en inglés

Unos meses después de la muerte de mi padre, choqué el carro de la familia. No estoy de acuerdo con mi madre quien piensa que el choque fue un accidente. Lake Tahoe es una película que nació de mi necesidad de entender los hechos que me llevaron a cometer aquel acto, un acto absurdo y profundamente humano.  
 -Fernando Eimbcke

Juan, un adolescente, choca el carro de la familia contra un poste de telégrafos en las afueras del pueblo y, después, recorre las calles en busca de alguien que lo ayude a arreglarlo. Su búsqueda lo llevará con Don Heber, un mecánico viejo y paranoico cuya única compañía es Sica, su perro casi-humano de raza boxer; Lucía, una madre joven quien está convencida que su lugar en la vida es como cantante de una banda de música punk y "El Que Sabe", un joven mecánico obsesionado con las artes marciales y la filosofía del Kung Fu. Los absurdos y desconcertantes mundos de estos personajes llevará a Juan a una aventura de un día donde aceptará de lo que estaba escapando—un evento tan natural e inexplicable como la muerte de un ser querido.

Tierna... Bien hecha.  
 -Deborah Young, *Hollywood Reporter*  
 Emotiva... Eimbcke es un maestro del tono.  
 -Lee Marshall, *Screen Daily*

VIERNES 27 DE MARZO: 7PM  
**MI VIDA DENTRO/ MY LIFE INSIDE**  
 en Harkins Theatres Tucson Spectrum 18



Ganadora de múltiples premios como Mejor Documental  
 Estreno en Arizona  
 en asociación con Ambulante Gira de Documentales

México, 2007, 122 mins.  
 Director: Lucía Gajá  
 Productor: Rodrigo Herranz  
 En español con subtítulos en inglés

Rosa Jiménez, de 17 años y modales suaves, vino a los Estados Unidos por la misma razón que miles de otros inmigrantes mexicanos— para proveer una mejor vida para su familia en México. Al principio, Estados Unidos cumplió sus promesas. Rosa encontró trabajo en Texas, encontró marido, tuvo un bebé y envió dinero a su madre anciana y hermanos en casa. Pero varios años después el sueño se convirtió en pesadilla cuando una tragedia ocurrió con el niño de dos años que cuidaba Rosa. *Mi vida dentro* alcanza a Rosa en Austin en agosto 2005. Ha estado encarcelada por dos años. Mañana comienza su juicio. El cargo: asesinato. Rosa vino a los Estados Unidos en búsqueda de libertad, y ahora está por perderla para siempre.

Este no es un episodio de juicio por televisión: el documental apasionado de Gajá abunda en sonido, color y cortes cargados de energía. Une a la representación del juicio entrevistas conmovedoras con la madre y el esposo de Rosa, así como también barreras de lenguaje y revelaciones hechas por la misma Rosa en una voz suave que se observa durante una interrogación en la cárcel. Tan efectivo es el método de Gajá que en el momento en que se anuncia el veredicto, el espectador siente como si su propia vida estuviera de por medio.  
 -Peter Scarlet, *Tribeca Film Festival* 2008

SÁBADO 28 DE MARZO: 7PM  
**LUZ SILENCIOSA/ SILENT LIGHT**  
 en Harkins Theatres Tucson Spectrum 18



¡Ganadora de 34 premios internacionales!  
 Ganadora del Gran Premio del Jurado del Festival de Cannes, 2007  
 Ganadora del Ariel de Oro por Mejor Dirección  
 Estreno en Arizona

México/Francia/Holanda, 2007, 145 min.  
 Director: Carlos Reygadas  
 Productor: Jaime Romandia  
 En alemán bajo, español, francés e inglés con subtítulos en inglés

*Johan y su familia son menonitas en el Norte de México. En violación de las leyes de Dios y el hombre, Johan se enamora de otra mujer.*

La más grata sorpresa del festival (Cannes) ha sido *Luz silenciosa*, una película que permanece en mis pensamientos días después de haberla visto. Situándose en una aislada comunidad menonita en el Norte de México y con la participación de algunos verdaderos menonitas, la película externa una aparentemente sencilla historia de pecado y perdón con complejidad e impresionantemente bellas imágenes. Como lo hizo en sus primeras dos producciones, *Japón* y *Batalla en el cielo*, el Sr. Reygadas nos coloca sin preámbulo en medio de un mundo extraño, permitiéndonos descubrir sus misterios, incluyendo a su gente por medio de un lento y estable acrecentar de gestos, rituales diarios, fragmentos conversacionales y breves miradas de la vida tal como se experimentan dentro de los espacios privados del hogar y los más amplios espacios comunales.

Es una obertura radiante para los personajes reygadescos, cuyas íntimas y delicadas relaciones interpersonales, el mundo natural y Dios parecen iluminarlos desde adentro. El hecho que el cineasta comparte el mundo de estos personajes y su sentido de gracia y falta de cinismo es en sí mismo un pequeño milagro.  
 -Manohla Dargis, *New York Times*

DOMINGO 29 DE MARZO: 2PM  
**LOS CAIDOS: UN DERRUMBE SILENCIOSO/ THE FALLEN: A SILENT COLLAPSE**  
 en Harkins Theatres Tucson Spectrum 18



En asociación con Ambulante Gira de Documentales  
 Estreno en Arizona  
**EN PERSONA: EL DIRECTOR RUDY JOFFROY**

México, 2007, 80 min.  
 Director: Rudy Joffroy  
 Productores: Hector Ponce, Rudy Joffroy  
 En español con subtítulos en inglés

*Al mismo tiempo explosivo, compulsivo y aterrador, el nuevo documental de Rudy Joffroy, Los caídos, nos guía por el corazón de la tragedia y ante un mundo oscuro de egoísmo, corrupción y negligencia empresarial.*  
 -Christopher McKinnon, *Hot Docs-Canadian International Documentary Festival*

Sesenta y tres mineros siguen enterrados debajo del escombros de la mina de carbón de Pasta de Conchos, mientras que en la Ciudad de México los medios y el gobierno federal emiten un confuso cúmulo de desinformación, encubrimiento y negligencia. Los Caídos detalla los hechos del histórico conflicto minero ocurrido en México durante 2006 y 2007; destapa la verdad que la administración de Vicente Fox y los corporativos ocultaron, incluyendo el derrocamiento al estilo fascista del líder sindical acusado de un presunto fraude de 55 millones de pesos, en un intento por desviar la atención de los propios fraudes del gobierno. A partir del "homicidio industrial" en Pasta de Conchos, una explosión de la mina de carbón causada por la indiferencia de la compañía ante los informes de seguridad, el documental explora la huelga de 152 días en Michoacán, donde la policía dejó a 2 mineros muertos y otros 120 heridos. Esta historia se teje a través de testimonios de periodistas, abogados y expertos en el caso, y sobre todo, a través de las familias obreras que lo vivieron. -*Ambulante 2008*

PARA INFORMACIÓN ACTUALIZADA DEL FESTIVAL  
<http://clas.arizona.edu/cinemexico>

**Invitada Especial**

Como directora de Esperanto, Frida Torresblanco produjo la película *El laberinto del fauno* dirigida por Guillermo del Toro y galardonada con varios premios Oscar. Actualmente dirige la compañía de producción del cineasta Alfonso Cuarón, la cual tiene cuatro diferentes películas en diversos grados de producción. En mayo del 2009 la compañía Sony Pictures comenzará a exhibir *Rudo y Cursi*, dirigida por Carlos Cuarón. El periódico *The Hollywood Reporter* nombró a Frida como una de los 50 Latinos más poderosos trabajando en Hollywood.

VIERNES 3 DE ABRIL: 7PM

## AÑO UÑA/THE YEAR OF THE NAIL

en Grand Cinemas Crossroads 6



Presentada en el Festival Internacional de Cine de Venecia  
Estreno en Arizona

**EN PERSONA: LA PRODUCTORA FRIDA TORRESBLANCO Y EL DIRECTOR JÓNAS CUARÓN**

México, 2007, 78 mins.

Director: Jonás Cuarón

Productor Ejecutivo: Alfonso Cuarón

Productores: Frida Torresblanco, Jonás Cuarón, Eireann Harper

Reparto: Diego Cataño, Eireann Harper

En español con subtítulos en inglés

El debut de Jonás Cuarón es una emocionante, simpática y sinceramente conmovedora historia de la llegada a la mayoría de edad que va contra los límites convencionales del género. El hijo de Alfonso, Cuarón Jr. hace uso de las nociones del trabajo de su padre y ciertamente del amplio contexto del reciente cine mexicano; una relación que atraviesa generaciones, la tribulación de la pubertad y los momentos fugaces que moldean a las vidas jóvenes, tan intensas y conmovedoras en su momento pero dolorosamente efímeras. Aquí se mezcla en una obra experimental y fresca que asemeja al hijo exótico de la unión entre *La Jetée* e *Y tu mamá también*.

Una película delicada pero profundamente conmovedora, *Año uña* capta la incertidumbre, las ganas irreprimibles y la maduración con estilo, imaginación y perspicacia. Una obra de ficción sin actores, un documental con narrativa de ficción. Como se quiera ver, es una extraordinaria obra cinematográfica que muestra una sensibilidad e imaginación que promete grandes cosas de Cuarón.

— James Dennis, TwitchFilm

SÁBADO 4 DE ABRIL: 7PM

## RUDO Y CURSI

en Harkins Theatres Tucson Spectrum 18



Directamente del Festival de Cine de Sundance  
Avance exclusivo del éxito de las taquillas mexicanas  
En adelanto a su estreno en Estados Unidos

Cortesía de Sony Pictures Classics

**EN PERSONA: LA PRODUCTORA FRIDA TORRESBLANCO**

México, 2008, 103 mins.

Director: Carlos Cuarón

Productores: Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu, Frida Torresblanco, Tita Lombardo

Reparto: Diego Luna, Gael García Bernal, Guillermo Fracella

En español con subtítulos en inglés

Los coprotagonistas de *Y tu mamá también*, Gael García Bernal y Diego Luna, se reúnen nuevamente en la pantalla grande para *Rudo y cursi*, una encantadora y juguetona tragicomedia hábilmente dirigida por Carlos Cuarón. Beto (Luna) y Tato (Bernal) son un par de hermanos tontos y rivales que viven en un polvoriento rancho bananero y juegan fútbol para el equipo local. Beto, el portero cuyo mal carácter en el campo le da el apodo de Rudo, sueña con ser futbolista profesional, mientras Tato quiere ser un cantante famoso. Ambos comparten el sueño de construir una casa amplia para su madre, Elvira, pero todos sus sueños parecen quedar fuera de su alcance hasta que un buscador de talentos, Batuta, descubre las capacidades atléticas de los muchachos en el campo. —Sundance Film Festival 2009

**DESPUÉS DE LA EXHIBICIÓN DE RUDO Y CURSO HABRÁ UNA RECEPCIÓN PRIVADA A LAS 9:30 PM (Para los que tienen boletos de recepción solamente) BOLETOS DISPONIBLES LLAMANDO AL (520) 621-9303**

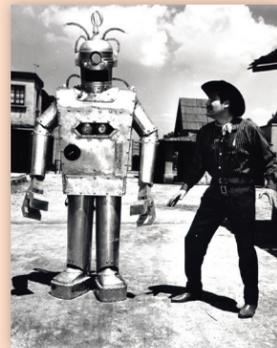
## clásicos del cine mexicano de ciencia ficción

**¡NUEVAS GRABACIONES EN 35MM!**

VIERNES 27 DE MARZO: 9:30PM

## LA NAVE DE LOS MONSTROUS/ THE MONSTERS' SHIP

en Grand Cinemas Crossroads 6



Esta película pertenece a la serie de cine *El futuro más acá: El futuro al sur de la frontera* curado por Itala Schmeltz, Vania Rojas y Héctor Orozco. Presentado en asociación con Cinema Tropical y la Filmoteca de la UNAM

**PRESENTACIÓN DEL FILM: CARLOS GUTIÉRREZ, CINEMA TROPICAL**

México, 1959, 81 mins.

Director: Rogelio A González

Reparto: Eulalio González "Piporro," Ana Bertha Lepe, Lorena Velázquez, Consuelo Frank, y Heberto Dávila, Jr.

En español con subtítulos en inglés

El último hombre en Venus ha muerto y el regente del planeta manda a dos bellas venusianas, Gamma y Beta, en búsqueda de hombres en otros mundos. En sus viajes por el universo capturan varios especímenes, todos ellos monstruosos. Cuando su nave espacial se descompone, Gamma, Beta y Tor (el robot) tienen que aterrizar de emergencia en Chihuahua donde conocen a Laureano y su hermano Chuy. Laureano trata de explicarle el amor a las extraterrestres pero solamente Gamma entiende el significado dado por el simpático norteco. Beta decide conquistar la Tierra usando al robot y a los otros monstruos como siervos. Ahora Laureano tiene que salvar el planeta mientras trata de conquistar a Gamma.

SÁBADO 28 DE MARZO: 9:30PM

## EL SANTO VS. LA INVASIÓN DE LOS MARCIANOS/ EL SANTO VS. THE MARTIAN INVASION

en Grand Cinemas Crossroads 6



Esta película pertenece a la serie de cine *El futuro más acá: El futuro al sur de la frontera* curado por Itala Schmeltz, Vania Rojas y Héctor Orozco. Presentado en asociación con Cinema Tropical y la Filmoteca de la UNAM

**FILM INTRODUCED BY: CARLOS GUTIÉRREZ, CINEMA TROPICAL**

México, 1966, 85 mins.

Director: Alfredo B. Crevenna

Reparto: Santo el Enmascarado de Plata, Maura Monti, Gilda Mirós, Belinda Corel, Eva Norvind.

En español con subtítulos en inglés

Ya que los terrícolas se niegan a parar la experimentación con armas nucleares, los marcianos amenazan con usar su ojo astral para desintegrar a todos en la Tierra. Para enseñarle a la humanidad una lección, los marcianos han decidido primero destruir una nación pacifista: México. Los extraterrestres trioculares secuestran a varios humanos mientras deciden cómo eliminar al único hombre quien les puede impedir llevar a cabo su plan siniestro: Santo, el Enmascarado de Plata. Con el fin de detener a los invasores, nuestro héroe logra robar un cinturón de marcianos— un aparato teletransportador que le permitirá abordar a escondidas a la nave de los extraterrestres donde tomará lugar su confrontación final con los invasores.

DOMINGO 29 DE MARZO: 5PM

## EL PLANETA DE LAS MUJERES INVASORAS/ PLANET OF THE FEMALE INVADERS

en Grand Cinemas Crossroads 6



Esta película pertenece a la serie de cine *El futuro más acá: El futuro al sur de la frontera* curado por Itala Schmeltz, Vania Rojas y Héctor Orozco. Presentado en asociación con Cinema Tropical y la Filmoteca de la UNAM

**FILM INTRODUCED BY: CARLOS GUTIÉRREZ, CINEMA TROPICAL**

México, 1965, 85 min.

Director: Alfredo B. Crevenna

Reparto: Lorena Velásquez, Elizabeth Campbell, Maura Monti, Guillermo Murray, gel Espinosa "Ferrusquilla."

Esta película clásica es la secuela a *Gigantes planetarios* en la que el reparto no sabía que las escenas que filmaban se usarían no para hacer una sola película, sino dos. Al pasear por la feria del pueblo, el boxeador Marcos, Taquito su sparring, y la bella Silvia abordan una nave espacial pensando que es otra de las atracciones de la feria. El vehículo despega y los lleva a Sibila, gobernado por la despiadada Reina Adastrea. Los sibilianos quieren usar transplantes humanos para adaptar sus pulmones a la atmósfera de la Tierra y así invadir el planeta. Alburnia, la gemela bondadosa de la reina, advierte al científico Daniel Wolf del plan malévolo de los sibilianos. Él viaja a Sibila para seducir y traicionar a Adastrea, frustrar los planes de destrucción y salvar la Tierra.

**BOLETOS PROYECCIÓN DE PELÍCULAS** (excepto *Rudo y Cursi*) \$5 admisión general (no hay descuentos). Boletos disponibles en las taquillas de los cines una hora antes de la proyección.  
**RUDO Y CURSI** \$10 admisión general (no hay descuentos)/\$25 asientos reservados y recepción después de la película. *Rudo y Cursi* + boletos para la recepción disponibles al teléfono 520-621-9303.

Para más información sobre el Festival Tucson Cine Mexico 2009: <http://clas.arizona.edu.cinemexico> o (520) 626-9825. Para llegar a Harkins Tetares Tucson Spectrum 18: [www.harkinstheatres.com](http://www.harkinstheatres.com) o llame al (520) 889-5588. Para llegar a Grand Cinemas Crossroads 6: [www.movievalue.com](http://www.movievalue.com) o llame al (520) 327-7067

2009  
**Tucson Cine Mexico**  
UN FESTIVAL DE CINE MEXICANO

Tucson Cine Mexico 2009 es posible gracias al apoyo adicional de la Secretaría de Relaciones Exteriores, México; el Centro de Estudios Latinoamericanos de la U de A; la Escuela de las Artes de los Medios de la U de A; el Colegio de Humanidades de la U de A; el Departamento de Español y Portugués de la U de A; el Departamento de Estudios de la Mujer de la U de A; La Estrella Bakery  
AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A Sony Pictures Classic; IMCINE; Elena Fortes, Ambulante; USA Palisades and Berlin Public Relations; Film Movement; Filmoteca de la UNAM; Eireann Harper y Mia Bays, Missing in Action Films, UK; Rudy Joffroy; Jill Bean; VER Video Equipment Rental; Claudio Elizalde, Intern; Liz Rangel